

HUGO  
FRAT

**KUM,  
SADECE KUM**



Comicothel



HUGO  
FRAT

# KUM, SADECE KUM



Comicothel

©by COMIC FORUM - Wien - 1990  
SAND, NICHTS ALS SAND erscheint als Albenausgabe innerhalb der  
Reihe „Comicothek“ in der Comic Verlagsges.m.b.H.  
Copyright © by DAMI Editore/SWAN Ltd.  
Lektorat: Alfred Schuh  
Übersetzung: Ingrid Stanitzer  
Handlettering: I. Wagner  
Umschlaggestaltung: Heinz Wolf  
Gesamtherstellung: Ernst Sivilik, 1160 Wien, Koppstraße 56  
Verlagsanschrift: Comic Verlagsges.m.b.H., A-1010 Wien, Singerstraße 11a  
Alle deutschen Rechte vorbehalten

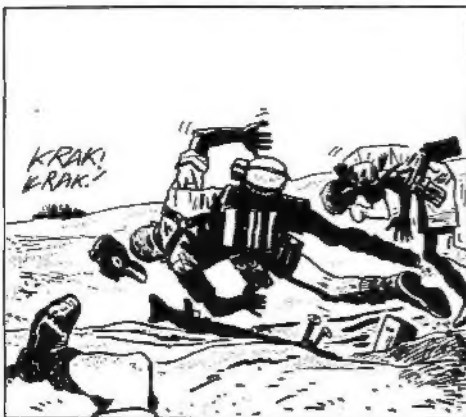
ISBN 3-300390-40-1

1941 : SAVAŞ VARDI. MISIR VE LİBYA ARASINDAKİ "SİDİ BARANI"  
YAKINLARINDA AVUSTRALYALILAR AFRIKA-KORPS'UN ALMAN-  
LARI İLE SAVAŞIYORLARDI.  
HER İKİ RAKİPTE, BİRA İÇERLER VE BİRA İÇERLERDİ. AMA BUNUN  
SİZE ANLATACAĞIM HİKAYENİN KISALIĞI NEDENİYLE ÖNEMİ YOK.  
ALMANLARIN İLERİDE MEVZİLENMİŞ AVUSTRALYALILARA GÖRÜN-  
MEDEN YAKLAŞMALARINI SAĞLAYAN BİR KAYA VARDI ORADA.











DÖRT  
PANZER BİZE  
SALDIRIYOR...



TOPÇU ÇOCUK-  
LARIN ONLARI  
DURDURABİLE-  
CEĞİNİ UMA-  
LIM...



DOLAN, BU PANZER-  
LER, TOPLARIMIZI İM-  
HA EDECEK. ONLARI  
**YOK EDE-  
CEKLER!**

MAKİNELİ-  
Yİ AL VE  
DİKKATLE-  
RİNİ ÜZE-  
RİMİZE ÇE-  
KELİM!



NE YAPTIĞINI  
BİLİYOR MUSUN?

HAYIR, AMA  
DENEMEKTE  
FAYDA  
VAR!



MAKİNELİ TÜFEĞİMLE  
FAZLA BİR ŞEY  
YAPAMAYACAĞIM...



HAY, BÖYLE  
FİKRİN!



İYİ  
GİDİYOR,  
LUCAS!



ŞİMDİ SIRA  
BENDE!



BURADAN BENİ  
GÖREMEZLER...





...ÜZGÜNÜM AMA İZİN YOK  
KARARGAHIN EMRİ. ALMAN-  
LAR BİR KARŞI SALDIRIYA  
HAZIRLANIYORLARMIŞ.



AMA İKİMİZİN BU  
OLAYLA NE ALAKASI  
VARP BİZE İZİN SÖZÜ  
VERMİŞTİNİZ...



SİZE HİÇBİR ŞEYİN SÖZÜ  
VERMEDİM SADECE SİZİN İÇİN  
BİR ŞEYLER YAPACAĞIM. SÖY-  
LEDİM. EĞER İSTİYORSANIZ,  
SİZE MADALYALAR KALDI.

ŞEYTAN  
GÖTÜRSÜN  
MADALYA-  
LARI!



LANET OLSUN  
İZİNDEMEN VAZGEÇ-  
MEYECEĞİM!

ŞİMDİ NE  
YAPIYORUZ?  
SİDİ BARRA-  
NİYE GİDİP BİR  
ŞEYLER İÇELİM  
Mİ?



HEY, SİZ  
İKİNİZ, BİZİ DE  
ALIR MISINIZ?



BANA GÖRE  
HAVA HOŞ, Bİ-  
NEBİLİRSİNİZ!



YEDİ GÜN İZİN ALAMADINIZ AMA BİZİM GEÇİŞ BELGELERİMİZLE BİZİM GÖREV YAPMAMIZ GEREKEN SÜRE İÇİNDE 48 SAATLİĞİNE SERBEST KALABİLİRSİNİZ.



SİZİN İÇİN YAPABİLECEĞİMİZ, SİZE GEÇİŞ BELGELERİMİZİ VERMEK ONLAR BİZE PAZARTESİDEN SONRA LAZIM. ASKERİ POLİS HİÇ BİR ŞEY FARK ETMEYECEKTİR.



İŞTE AMA İKİ GÜNDEN FAZLA DEĞİL!

PAZARTESİ! SABAH ERKEN SİDİ BARRİN'İN DIŞINDA ONLARI SİZE GERİ VERECEĞİZ

GERÇEK DOSTSUNUZ. TEŞEKKÜR!



BİRAZ SONRA...

BİZ Mİ?

BUNKE, DOĞRU CEVAP İSTİYORUM! YAN NIZA İKİ ASKER ALDINIZ MI?



LUCAS VE DOLAN YOKLAR VE SANIRIM NASIL OLDUĞUNU BİLİYORUM.



ONLAR ÇOK DÜRÜST GENÇLERDİR. ONLARI İHBAR ETMEK İSTEMİYORUM. AMA YARIN CEPHEYE GİDİYORUZ. BENİ ANLADIN ZMI?

EYET TEĞMEN!



BİRŞEYLER, YAPMALIYIZ! O KİŞİNİN ASKER KAÇAĞI OLARAK YARGILANMASINI İSTEMEYİZ.

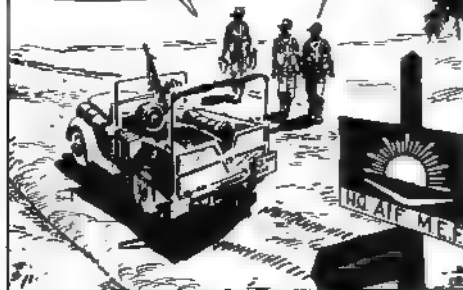






VE ARTIK TÜM HİKAYEYİ  
BİLİYORUZ. İKİ GEÇİŞ  
BELGESİ ÇALMIŞ NİZ VE  
SONRA BİR DE APTAL GİBİ  
DAYANMIŞ SİNİZ...

HAKLISINIZ,  
ÇAVUŞ!



İLERLEYİN, PALAVRA YOK!  
ŞANSSIZLIĞINIZ, ASKERİ  
POLİSİN SİZİ BANA TESLİM  
EYMEŞİ. SİZİ TABURUNUZA  
GERİ GÖTÜRECEĞİM.

HANGİ  
TABURA?



KAÇTIĞIN ZA! KARARI ALBAY  
VERİR BENİM GÖREVİM SİZİ 100  
SAAT İÇİNDE TESLİM ETMEK.  
İLERLEYİN, ARACA BİNİN!



...NE VAR? NE  
BEKLİYORSUNUZ? SİZİ  
SIRTIMDA MI TAŞIYAYIM?

ONU  
"GEBERTMEK"  
GEREKECEK!



DİNLEYİN ...ATEŞ  
EDİYORLAR!

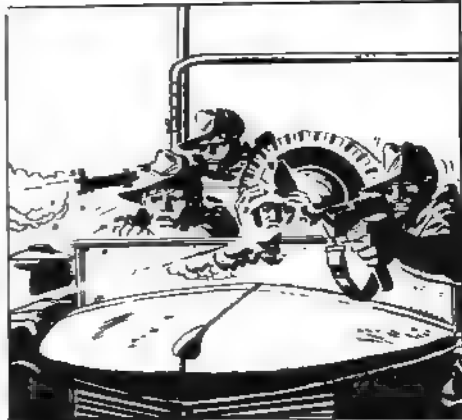
BUNLAR SİLAH  
SESLERİ SAVAŞ  
OLUYOR!



AMA,  
BUNLAR  
ALMANLARI!



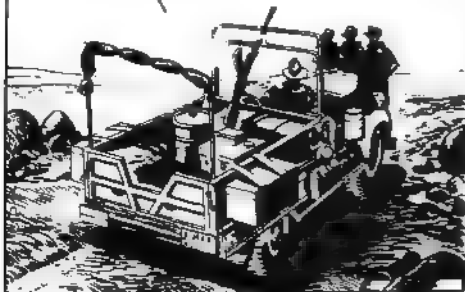






MYLAND, KORKAK  
GİBİ DAVRANDI N...  
KARARGAHA BUNU  
RAPOR EDECEĞİM.

BİR DAKİKA  
ÇAVUŞ! BU BİR  
ŞAKA OLMALI!

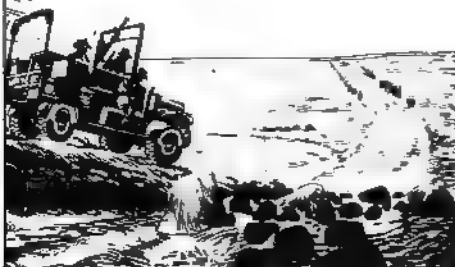


KİMSE SİZDEN BİR  
ŞEY İSTEMEDİ! ARACA  
BİNİN... LUCAS, SEN  
SÜRÜYORSUN!



ŞURAYA  
BAKIN! . BAŞKA  
ALMANLAR ..

SOLA  
KAÇIN.



YANLARINDA  
HAVAN VAR. .



BİR BUNLAR  
EKSİKTİ!



ATEŞ EDİN  
ONLARA!



BİRAZ ŞANSLA  
KURTULABİLİRİZ...



...TEHLİKENİN  
DIŞINDAYIZ!



AMA NEREDE  
OLDUĞUMUZU  
BİLİYOR MUSUNUZ?



ARABADA BİR HARİTA  
OLMALI. BİR  
DAKİKALIK NA  
DURALIM!



SİDİNİN DOĞUSUNDAYIZ. EĞER  
BATIYA DOĞRU GİDERSEK ORADA  
QUED ÜZERİNDE BİZİ TABUR KA-  
RARGAHINA GÖTÜRECEK BİR  
KÖPRÜ OLMALI. AMA ORADA  
ÇOK ALMAN OLA-  
CAKTIR İYİ. O  
ZAMAN, BA-  
TIYA!



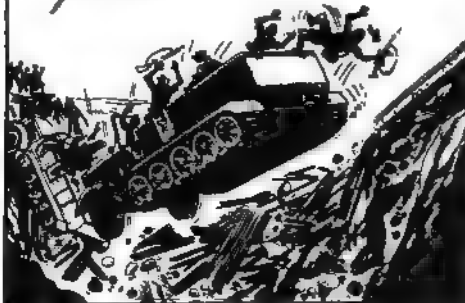
İŞTE  
KÖPRÜ!

ÖLÜ  
ALMANLAR!

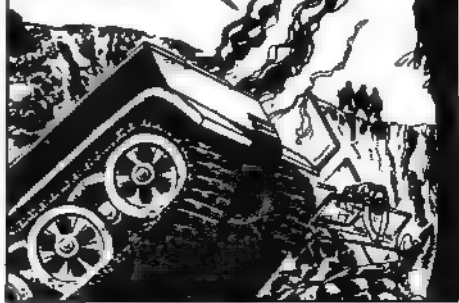




**MÜKEMMEL!**  
BAŞARDIK!



LUCAS, BANA GİTTİKÇE DAHA  
SEMPATİK GELİYORSUN.  
AMA HAVALANMAMAN İÇİN  
ARTIK GİTMELİYİZ!

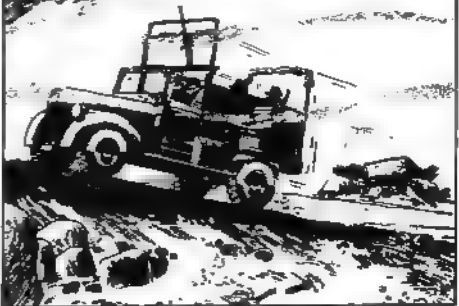


.. BU GERÇEKTEN  
FEVKALADE BİR FİKİRDİ!



HAHA DEĞİŞİYOR.  
**HAMSİN** ESİYOR...

NEDİR BU..  
HAMSİN?

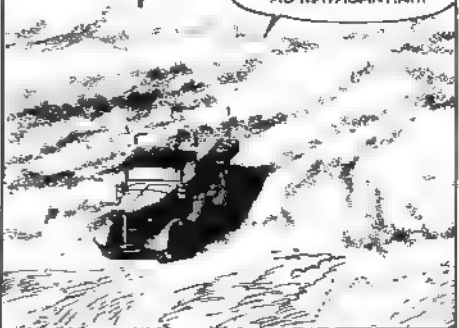


BU SICAK BİR GÜNEY  
RÜZGARIDIR. BİR ÇEŞİT  
KUM FIRTINASI, ÇAVUŞ



.. NE KADAR  
SÜRER BÜ?

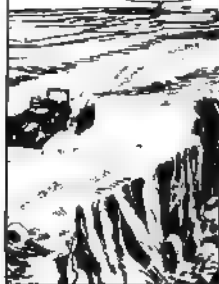
BU HİÇ BELLİ OLMAZ,  
ÇAVUŞ... AMA HAMSİN  
ALMANLARA DA  
AC MAYAĞAKTIR...



BİRKAÇ SAAT  
SONRA...

RÜZGAR  
DURDU...

BURAYA  
BAKIN!



LANET OLSUN! AŞAĞIDA  
BU TARAFDA DOĞRU GELEN  
MOTORİZE KONVOYLARIMIZ-  
DAN BİRİNE PUSU KURMAK  
İSTEYEN ALMANLAR VAR!

...DOĞRU! AMA  
ALMANLAR DAHA BİZ!  
GÖRMEDİLER! BELKİ  
DE BİR ŞEYLER  
YAPABİLİRİZ!











23 EKİM 1942 DE  
GAYDANIN SESİYLE EL  
ALAMEİN MUHAREBESİ  
BAŞLADI...



"KRALİYET MÜHENDİSLERİ" MAYIN  
TARLASININ ORTASINDA BİR GEÇİT AÇTILAR...



İVE PİYADELER BATIYA DOĞRU  
YURUYUŞLERİNE BAŞLADILAR.



İLERİ, MİLLET...  
ROMMEL'İN  
PANZERLERİNİ  
YOK EDİN!

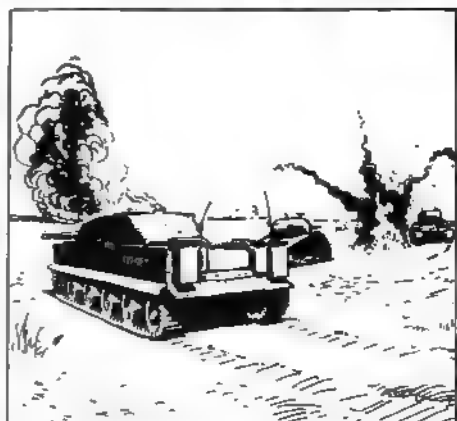
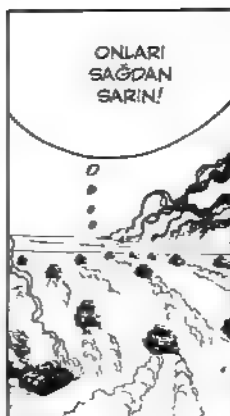


KISA SÜRE İÇİNDE MİSİR SAHİLİ İNGİLİZLER  
İLE ALMANLAR ARASINDAKİ BÜYÜK BİR  
SAVAŞIN GÖSTERİ YERİ HALİNE GELDİ.



BURADAN GİTMELİYİZ  
YOKSA ONLARLA  
SAVAŞMA OLANAĞINI  
KAYBEDECEĞİZ!





BU TANK BİR BOMBA GİBİ  
PATLAYABİLİR!.. TUG'UN  
ÇIKMASINA YARDIM ET...



BEN DE BU ARADA  
BİR İKİ ALMANI DEVRE  
DIŞI BIRAKAYIM!



BAK,  
TANKİMİZ  
PATLADI!...

DUYGUSALLIĞI  
ŞEYTAN GÖTÜRSÜN...  
TEĞMENİ TAŞIMAMA  
YARDIM ETSEN DAHA  
İYİ OLUR.



TEĞMENİN  
DURUMU  
NASIL?

TEHLİKELİ  
ŞEKİLDE YA-  
RALANMIŞ AMA  
SİZ ONUN HA-  
YATINI KUR-  
TARDINIZ!



KARARGAHA  
GİDELİM...  
BELKİ BİZE  
YENİ BİR TANK  
VERİRLER!



SİZ ÜÇÜNUZ ÖZEL  
BİR GÖREVE  
AYRILDINIZ.  
GÖREVİ  
İSKENDERİYE'DE  
ÖĞRENECEKSİNİZ.



İSKENDERİYE LİMANINDA GRAY, TUG VE KEN  
GÖREVLERİNİN BİR KİSMİNİ BULDULAR.  
BÜYÜK BİR KAMYONUN TENTESİ ALTINDA.

BELKİ  
ORADADIR?  
NE DERSİN,  
GRAY?

SANIRIM,  
EVET!



...VE DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMEDİKLERİ YENİ BİR  
TANK ALDILAR VE BELİRLİ BİR BÖLGEYE  
YÖNLENDİRİLDİLER. ERTESİ GÜN KENDİLERİNİ  
YENİDEN CEHENNEMDE BULDULAR...



HEY, İKİ UÇAK  
ÜZERİMİZE  
DOĞRU  
GELİYOR!



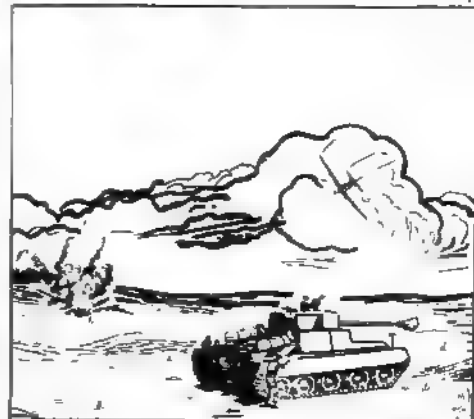
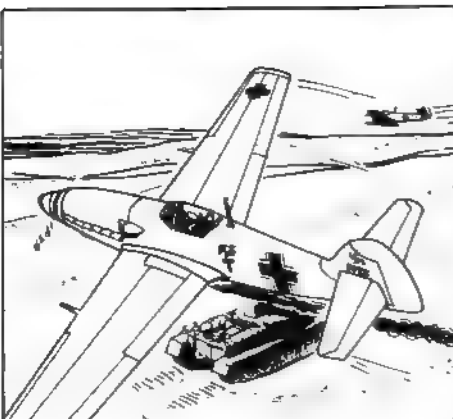
BU PİÇLER  
BİZİ GÖR-  
DÜLER!

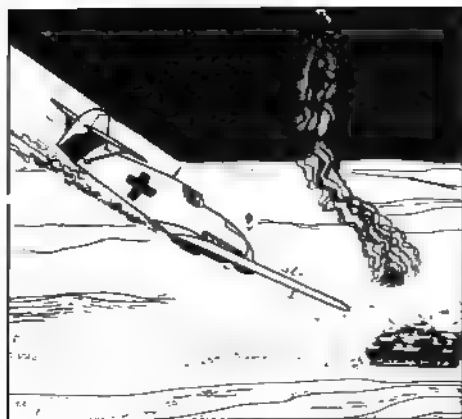


**SİPERE!!**



CESARET,  
AKBABALAR...  
SİZİ BEKLİ-  
YORUM!





AMA BU VADI BİR  
CEHEN-  
NEMDİR.  
ORADA  
KAYAN  
KUMLAR  
VAR.

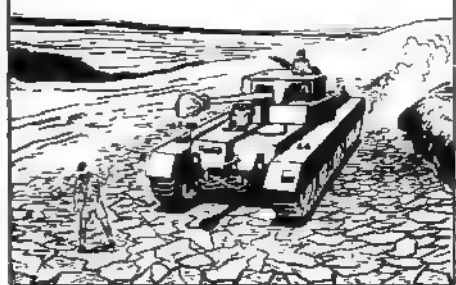
ORAYA  
GİDECE-  
ĞİZ ON-  
BAŞI, BU  
BİR EMİR-  
DİR!



TEĞMEN ÇILDIRMIŞ!  
KAYAN KUMLAR SADECE  
İNCE BİR TABAKA KURU  
KUMLA ÖRTÜLÜDÜR...



BEN ÖNDEN  
GİDECEĞİM... SİZ BENİ  
TANKLA İZLEYİN!



LANET OLSUN! O  
KADAR SUBAY  
ARASINDAN BİR  
DELİNİN EMRİNE  
VERİLDİK!



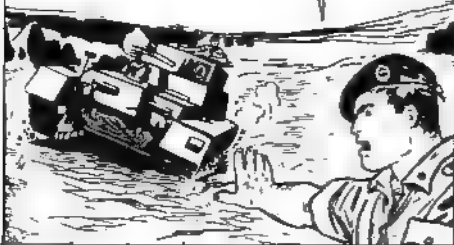
NEREDEYSE İKİ  
SAATTİR YOLDA-  
YIZ VE SADECE  
SEKİZ MİL YOL  
ALABİLDİK. TUĞ  
İLE YER DEĞİŞTİ-  
REBİLİR MİYİM?

HAYIR!  
DURURSAK  
BU BELKİ DE  
SONUMUZ  
OLUR!

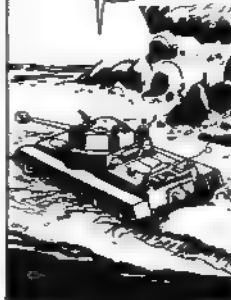


BATIYORUZ!  
...GERİ VİTES,  
TUĞ!

HAYIR!  
OLDUĞUNUZ  
YERDE KALIN, TUĞ!  
GRAY SİZ DE BANA  
ÇEKME HALATINI  
UZATIN!



HALATI  
KAYALARA  
DOLAYIN!



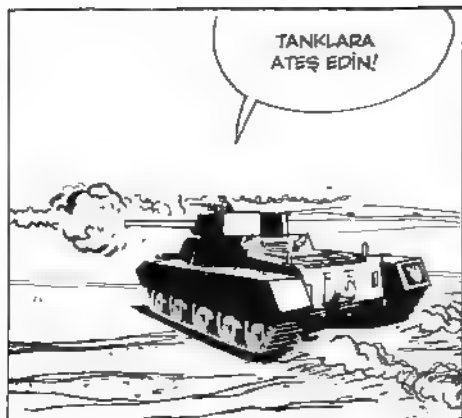
ŞİMDİ  
YAVASÇA  
İLER! CESA-  
RET!







TANKLARA  
ATEŞ EDİN!



DİKKAT, BİR  
İNGİLİZ  
TANKI!



HAKLI'SIN  
TEĞMEN...  
GOLIATH ONLARI  
TEREYAĞI GİBİ  
YARDI!



ATIŞLARI BİZE  
BİR ŞEY  
YAPAMAZ!



YAKIT TANKERİNE  
YETİŞMELİYİZ!  
İSABET ETTİRMEYEN  
ATEŞ EDİN ONA!



İSABET  
ETTİRMEYEN  
Mİ?



NE YAPACA-  
ĞIZ? HAVAYA  
UÇACAĞIZ?

DUR,  
HANS!



BENZİN DEPOSUNU  
DOLDURUN,  
ÇABUK!



ŞİMDİ DE YAKIT  
TANKERİNE ATEŞ  
EDİN!

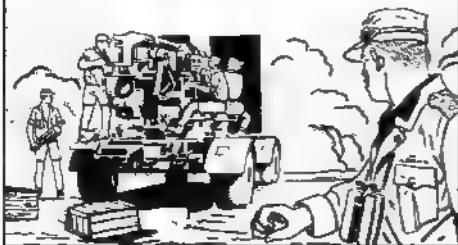


BB'LİKLER  
ARKAMIZDAN  
ATEŞ EDİYOR!



BİZE SİS BOMBASI  
ATILYORLAR. HİÇBİR  
ŞEY GÖZÜKMÜ-  
YOR!

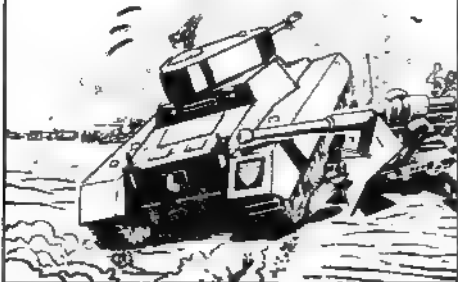
AMA YAKLAŞAN  
MOTORLARININ  
SESİ DUYULUYOR.



İŞTE ORADALAR!  
ÇABUK, ATEŞ  
EDİN ONLARA...



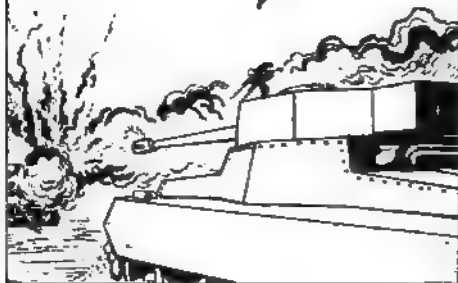
**SKLANG!**



**İLERİ!!**



**ATEŞ-  
ATEŞ!**



ESİRLERE NE  
YAPACAĞIZ?

BIRAKALIM  
KAÇSINLAR!





GÜZEL BİR  
ÇİFT: GOLIATH  
VE TEĞMEN  
CARSON

HAKLISIN,  
GRAY. NE YAZIK  
Kİ GİDİYORLAR.



SAVAŞ DEVAM EDİYORDU. GRAY ÇAVUŞLUĞA  
TERFİ ETTİ. TOBRUK, BİNGAZİ, SOUSSE,  
TRİBOLİ VE TUNUS ELE GEÇİRİLDİ...



...VE SONRASINDA  
SİCİLYA'NIN İŞGALİ...

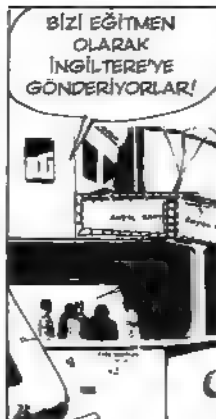


...İTALYA'NIN...



TUG VE KEN! ONBAŞILIĞA  
TERFİ ETTİNİZ ARTIK AYNI  
BİRİMDE OLMAYACAKSINIZ.

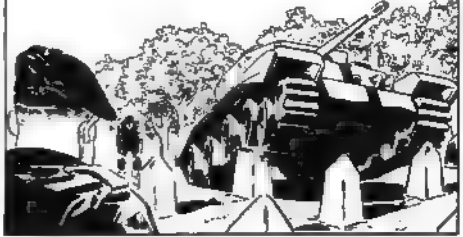




GOLİATHI GELİŞTİRDİK. EKİPLERİ  
YENİ TANKA HAZIR HALE GETİRMENİZ  
İÇİN SİZE İKİ AY SÜRE VERİYORUM.



ARTIK DAHA  
HIZLISINIZ... BETON  
ÇİVİLER ÜSTÜNDE...



TELSİZ TANKIN  
KALBİDİR...



ÇOK YÜKSEK,  
ÇAVUŞ. SAVAŞ  
HEDEFİNE TAM  
VİZÖR YÖNÜNDE  
NİŞAN ALMALISINIZ.



YAŞLI GOLİATH,  
HALA EN İYİSİ!



EYET, DOSTLARIM. EĞİTİM SONA ERDİ.  
TANKLAR BU AKŞAM YÜKLENECEK...  
EMİRLERİ BEKLEYECEĞİNİZ SAHİL  
ŞERİDİNE İNTİKAL EDECEKSİNİZ.



NE OLDU? PEKİ, BİZ  
NEDEN BURADA  
KALİYORUZ?

EĞİTMEN  
OLDUĞUMUZDAN VE  
BU NEDENLE SONRAKİ  
OLAYLARDA YER  
ALAMAYACAĞIMIZDAN.





İZİNİZLE, BİZ  
ÇAVUŞ VE ONBAŞI  
RÜTBELERİNDEN  
FERAGAT ETMEK  
İSTİYORUZ.



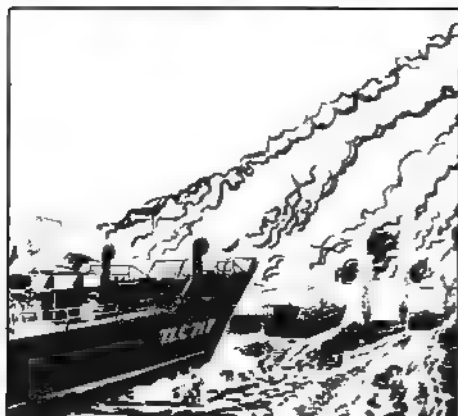
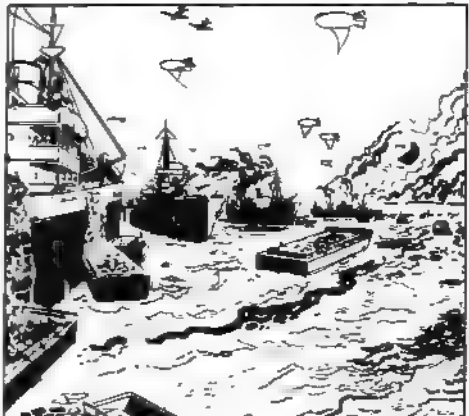
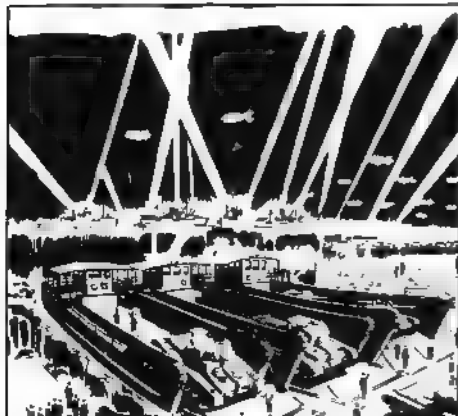
AH, ANLIYORUM...  
RÜTBELERİNİZDEN  
FERAGAT EDER-  
SENİZ ARTIK E-  
ĞİTMEN OLAMA-  
YACAKSINIZ! İYİ  
NUMARA! KO-  
MUTANI ARAYA-  
CAĞIM!



EYET,  
YUZBAŞI  
?

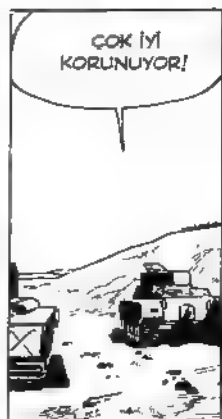


ONBAŞI GRAY,  
ASKERLER GOLIATH'I  
ÇIKARTIRKEN ÜÇÜNCÜ  
"KAZIĞINI" ÇIKARTMAMA  
YARDIM EDİN. HEMEN  
BU GECE HAREKET  
EDİYORUZ!



ÖNÜMÜZDEKİ  
KORUGANA ATEŞ  
ETMEYE HAZIRIZ!



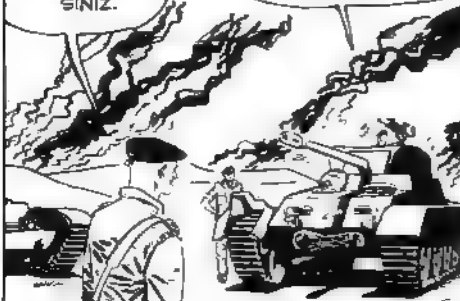


ALMANLAR BİZİ  
BU TARAPTAN  
BEKLEMİYORDUR.



MUKEMMELSİNİZ.  
BUNLARIN  
HEPSİNİ BİZE  
ÖĞRETMELİSİNİZ.

BUNUN İÇİN, MÜHİŞ  
BİR SÜRÜCÜ OLAN  
TUG'A... VE DE TABİİ Kİ  
GOLIATH'A TEŞEKKÜR  
ETMELİSİNİZ!



KÜÇÜK BİR ŞEHİR OLAN GALTAIN'E  
GÜNEYİNDEKİ BİR BÖLGEYİ İŞGAL  
ETMEMİZ GEREKİYOR ..



BURADA İNSANLAR  
ALMANLARDAN  
NEFRET EDİYOROUR!



DURUM NEDİR,  
YÜZBAŞI?

KARIŞIK! HİÇBİR KÖPRÜ  
KALMADI ARTIK...  
ALMANLAR DA TEPELERİ  
KONTROL EDİYOR.



ALMANLAR NEHRİN  
KARŞISINDAN  
SALDIRACAK-  
LARDIR.

BU OLANAKSIZ.  
HİÇ KÖPRÜ YOK!



İŞTE, BİR  
HABERCİ!

ÜÇ ALMAN TANKI  
NEHRİ GEÇTİ VE BİZE  
YAKLAŞIYORLAR.

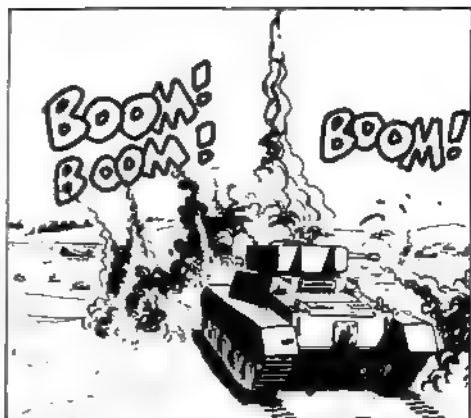


ONLARI  
DURDURMALIYIZ...  
ONLARI TEK BAŞIMIZA  
DURDURABİLİRİZ!



ŞEYTAN ALSIN! BUNLAR  
"LEOPAR" EN İYİ ALMAN  
TANKI. ÖNCE ÇIKARTMA  
GEMİLERİNİ VURUN...







BU DA ONUN SON  
HEDİYESİ OLDU. GO-  
LIATH KAZANDI! AMA  
BİR DAHA SAVAŞTA  
KULLANILAMAZ.

ÇOK İYİ! JÜPİTER  
AŞK'NA GERÇEKTEN  
MÜKEMMEL! GOLIATH  
SAYESİNDE ALMANLAR  
BİZİ KÖPRÜ BAŞINA  
KADAR GERİ SÜRMEYİ  
BAŞARAMADILAR!



DOĞRU, BEYLER! AYRICA  
GOLTÄINE ŞEHRİNİ DE  
ALMANLARIN HİŞMINDAN  
KURTARDINIZ. BUNU ASLA  
UNUTMAYACAĞIZ!



BİZ DE  
UNUTMAYA-  
CAĞIZ!



20

EKİBİNİZ  
HARİKAYDI.  
YENİ BİR  
TANK ALA-  
CAKSINIZ!

BESİNCİ TAKIM  
ARKADAŞIMIZI... EN  
İYİMİZİ, BIRAKACAK  
OLMAMIZ. ÇOK YAZIK.  
ÇOK ÜZÜCÜ.



...EKİBİN BESİNCİ TAKIM ARKADAŞI ..  
GOLIATH... HALA GALTÄINE'DE GÖRÜLEBİLİR.  
TEMİZDİR. VE HER YERİ PARILDOAR... VE, HALA  
GENÇ BİR KIZIN "EPİSANEVİ DOST"UN ÜSTÜNE  
KOYDUĞU TAZE BİR ÇİÇEĞLE SÜSLÜDÜR.



# AUSTRALIA



7th DIV. SIGALCS



2/1ST. AG. Bn.



6th DIV.

# AUSTRALIA



2/1 st Bn. 6th Div



2/29 BN  
8th Div



2/31st Bn.  
7th Div.



26th BDE.



6th Div CAV

**M**it der Veröffentlichung der Kriegsberichte vor etwa 20 Jahren durch FLEETWAY tauchen wir in eine völlig neue Atmosphäre: Luftangriffe, Schlägereien zwischen Soldaten, Heldentum und natürlich die Freundschaft zwischen Männern.

Als das ist uns in den Filmen der 50er und 60er-Jahren. "Die 5 Geheimnisse der Wüste", "Bitterer Sieg", etc., demonstriert worden. Zwischen Kino und Comic gibt es sicherlich eine Beziehung, aber der Unterschied ist, daß das Bild im Comic unbeweglich ist, während das des Films ständig läuft. Der Comiczeichner braucht viel künstlerisches Einfühlungsvermögen, um dem Leser die gewünschte Bewegung zu vermitteln. PRATT zum Beispiel spielt mit der erzählenden, gefühlvollen Technik, indem er einstudierte Bilder versetzt oder einfache Hintergründe verwendet.

Der Film wird von den Zuschauern, gemütlich in einem Sofa sitzend, rezipiert. Im Gegenteil dazu steht PRATT, der die Zuschauer verpflichtet, intensiver in seine Geschichten einzudringen und sich von seiner Phantasie leiten zu lassen. PRATT verlangt von seinem Leser, sich eine Fortsetzung zu überlegen, zu erfinden.

Also, wir befinden uns in den 40er Jahren, mit Männern, die mit ihrem Schicksal konfrontiert werden. PRATT liebt es, das Militärklima darzustellen.

PRATT erzählt uns über Waffen:

"Die Waffe, die mir am besten gefällt, ist eine englische: L'ENFIELD MARK 1, und es ist auch die, die mich am meisten beeindruckt hat, seit ich ein Kind war. Sie ist schwer, massiv, groß, und ich habe sie in den Händen großer Männer gesehen: der Südafrikaner. Somit sind immer englische Gewehre in meinen Geschichten vorgekommen. Wenn man an Abzeichen, an Orden interessiert ist, ist es richtig, daß man auch die geeigneten Waffen verwendet."

In "CORTE SCONTA DETTA ARCANIA" z.B. ist es RASPUTIN, der mit zwei oder drei Pistolen abwechselnd schießt. Zuerst mit einer Browning, dann mit einer Mauser und dann mit einem Colt, immer im selben Ablauf. Ein Junge schrieb mir und fragte mich, wie das denn möglich wäre. Ich wußte keine Antwort, weil er recht hatte: ich habe ihm geantwortet: "Weißt Du, zu dieser Zeit in Sibirien fand man überall Waffen. Es genugte, sich zu bücken, um sie einzusammeln."

PRATT hat diese Serie von Kriegsberichten unter dem englischen Titel "WAR PICTURE LIBRARY" für die FLEETWAY-Comics veröffentlicht. Für den Sammler ist dieser Comicband in Italien unter dem Titel: "RACCONTI DE GUERRA" im Jahre 1968 bei D'ARDO, und 1969 in der "COLLANA EROICA" erschienen.



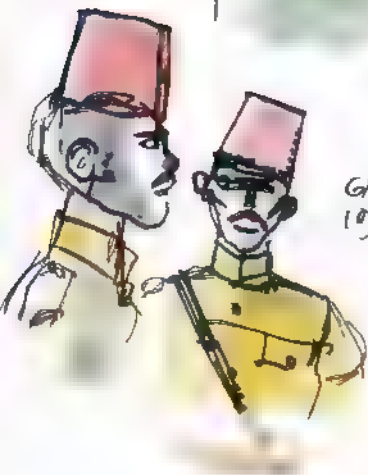
JAFFA  
1940



ASMARA  
1941



ADEN  
DEFENCE  
FORCE  
1940



GAZA  
1939



TOBRUK  
1941





SUEZ  
1939



SUDAN  
KARTOUM  
1940



AL CAIRO  
1940



HUGO  
FRAT

# AUSTRALIA



slouch hat



SANDY

SANDERS

KIAKI  
DRILL  
TROPICAL C.D.



7th. AUSTRALIAN  
DIVISION  
TOBRUK 1941







HUGO  
PRATT

# SAND, NICHTS ALS SAND

